



1950 LA RÉVOLTE DES DIEUX ROUGES (Rocky Mountain) de William Witney



1952 COLORADO SUNDOWN de William Witney avec Red Allen, Mary Ellen Kay



1952 THE LAST MUSKETEER de William Witney avec Al Bridge, Rex Allen



1952 BORDER SADDLEMATES de William Witney avec Rex Allen, Mary Ellen Kay



1952 L'HISTOIRE DE WILL ROGERS (The Story of Will Rogers) de M. Curtiz avec W. Rogers Jr



1952 SOUTH PACIFIC TRAIL de William Witney avec Rex Allen, Estelita Rodriguez



1953 OLD OVERLAND TRAIL de William Witney avec Rex Allen



1953 LE SOLEIL BRILLE POUR TOUT LE MONDE de John Ford avec Francis Ford



1953 IRON MOUNTAIN TRAIL de William Witney avec Rex Allen



1953 DOWN LAREDO WAY de William Witney avec Donna Drake, Judy Nugent, Rex Allen



1954 RED RIVER SHORE d'Harry Keller avec Lyn Thomas, Rex Allen



1954 PHANTOM STALLION d'Harry Keller avec Carla Balenda, Rex Allen



1954 L'HOMME DES PLAINES (The Boy from Oklahoma) de M. Curtiz avec W. Rogers Jr



1954 LES PROSCRITS DU COLORADO (The Outcast) de W. Witney avec Joan Evans



1955 LE PASSAGE DE SANTA FE (Santa Fe Passage) de W. Witney avec John Payne



1956 LE TUEUR AUX AGUETS (When Gangland Strikes) de R. G. Springsteen avec A. Caruso



1956 L'INCONNU DU RANCH (Stranger at my Door) de W. Witney avec Macdonald Carey



1957 LA SANGLANTE EMBUSCADE (Gunsight Ridge) de Francis D. Lyon



1958 LA VALLÉE DE LA POUDRE (The Sheepman) de G. Marshall avec Glenn Ford



1958 ESCORTE POUR L'OREGON (Escort West) de Francis D. Lyon avec Harry Carey Jr



1959 STUMP RUN d'Eddie Dew avec Edgar Buchanan



1961 LA VENGEANCE AUX DEUX VISAGES (One Eyed Jacks) de M. Brando avec K. Malden



1961 TONNERRE APACHE (A Thunder of Drums) de Joseph M. Newman avec Charles Bronson



1964 DOCTEUR FOLAMOUR (Dr Strangelove) de Stanley Kubrick



1965 MAJOR DUNDEE (Major Dundee) de Sam Peckinpah avec Mario Adorf



1966 LA DILIGENCE VERS L'OUEST (Stagecoach) de Gordon Douglas avec Bing Crosby



1967 VIOLENCE À JERICHO (Rough Night in Jericho) d'Arnold Laven avec Jean Simmons



1967 UNE SACRÉE FRIPOUILLE (The Flim Flam Man) d'I. Kershner avec G. C. Scott, M. Sarrazin



1967 WILL PENNY, LE SOLITAIRE (Will Penny) de Tom Gries



1968 FRISSONS GARANTIS (Never a Dull Moment) de Jerry Paris avec D. Van Dyke, Joanna Moore



1970 UN NOMMÉ CABLE HOGUE (The Ballad of Cable Hogue) de S. Peckinpah avec J. Robards



1971 LES DYNAMITEROS (The Deserter) de Burt Kennedy avec Ricardo Montalban



1972 LES COWBOYS (The Cowboys) de Mark Rydell avec John Wayne



1972 GUET-APENS (The Getaway) de Sam Peckinpah avec Steve McQueen



1973 PAT GARRETT ET BILLY LE KID (Pat Garrett & Billy the Kid) de Sam Peckinpah



1974 LA JUSTICE DU SEIGNEUR (The Gun and the Pulpit) de Daniel Petrie avec M. Gortner



1974 LE SHÉRIF EST EN PRISON (Blazing Saddles) de Mel Brooks avec Harvey Korman



1974 BOOTLEGGERS (Bootleggers) de Charles B. Pierce avec Chuck Pierce Jr



1975 RANCHO DELUXE (Rancho Deluxe) de Frank Perry avec Clifton James



1975 LA ROUTE DE LA VIOLENCE (White Line Fever) de Jonathan Kaplan avec Leigh French



1977 ON M'APPELLE DOLLARS (Mr. Billion) de Jonathan Kaplan avec Terence Hill



1977 LE BISON BLANC (The White Buffalo) de J. Lee Thompson avec Charles Bronson



1978 L'INÉVITABLE CATASTROPHE (The Swarm) d'Irwin Allen



1979 LE DERNIER SECRET DU POSÉIDON (Beyond the Poseidon Adventure) d'I. Allen avec S. Field



1979 1941 (1941) de Steven Spielberg avec Toshiro Mifune



1980 TOM HORN (Tom Horn) de William Wiard avec Steve McQueen



1980 SHOW BUS (Honeysuckle Rose) de Jerry Schatzberg avec Willie Nelson



1981 HURLEMENTS (The Howling) de Joe Dante avec Margie Impert, Dee Wallace